

SUBSTANCE — Manual do usuário

HYBRID BASS ENGINE

by Mister RickRoss

O que é

O SUBSTANCE recebe o áudio do seu baixo real, analisa o instrumento e expande o timbre com processamento adaptativo, subgrave, drive, modulação, synth e ambiência.

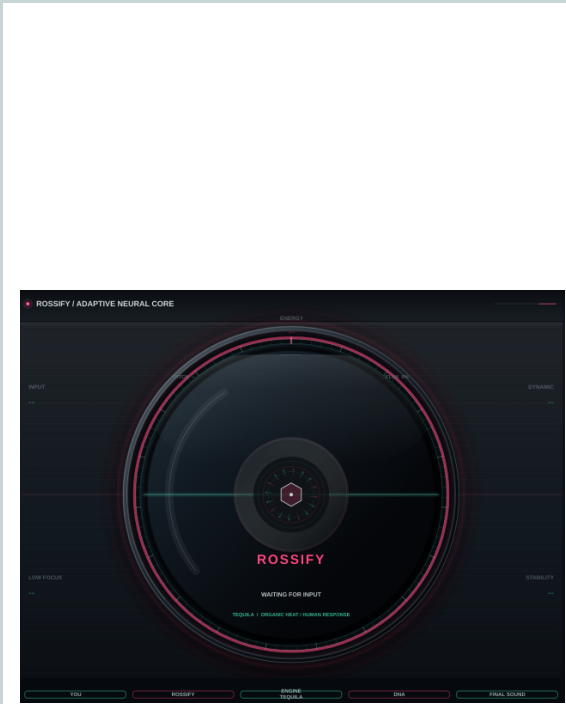
O baixo continua sendo a fonte. O plugin não substitui sua maneira de tocar; ele aprende sua resposta e amplia o resultado.



Tela principal do SUBSTANCE.

Prints da interface

As telas abaixo mostram os módulos principais do instrumento.



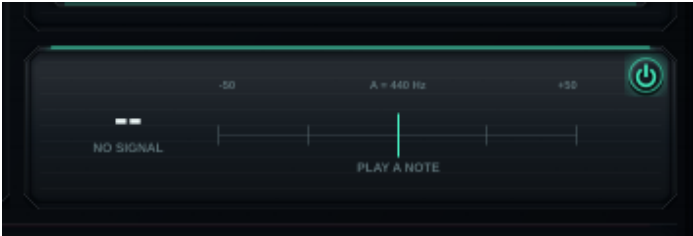
Núcleo ROSSIFY



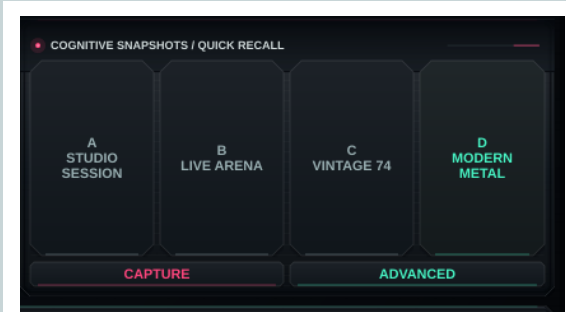
Tone Analysis



Personalidades e macros



Afinador



Snapshots



Controles avançados

Primeira abertura

Na primeira execução aparece a tela de boas-vindas:

- **START 15-DAY PRO TRIAL:** libera todos os recursos Pro por 15 dias.
- **CONTINUE WITH FREE:** inicia diretamente na versão Free.

A trial começa quando você clica no botão. Não é necessário cartão. Depois do prazo, o áudio continua funcionando no modo Free.

Para reabrir a tela durante testes, use **Ctrl + Shift + W** no Linux/Windows ou **Cmd + Shift + W** no macOS.

Configuração rápida com Scarlett

1. Conecte o baixo na entrada da Scarlett.
2. Abra o SUBSTANCE em um canal de áudio da DAW.
3. Selecione a Scarlett como dispositivo de áudio.
4. Arme o canal para gravação e ative o monitoramento.
5. Toque forte e ajuste **INPUT** sem deixar o canal clipar.
6. Confirme no rodapé se aparece **AUDIO IN / ACTIVE**.

O sinal deve aparecer no **Tone Analysis**, no tuner e no VU de agulha.

Fluxo recomendado



1. Afinar

Ligue o afinador e toque uma nota por vez. O ponteiro mostra a distância em cents. O afinador pode ser desligado sem desativar o tracking interno.

2. Learn My Bass

Toque durante aproximadamente 30 segundos, usando notas graves, médias, ataques fortes, notas longas e a articulação que você realmente usa. O SUBSTANCE registra dinâmica, ruído, equilíbrio de frequências e estabilidade.

3. Personality

Escolha uma identidade sonora:

- **TEQUILA** — quente, orgânico e vintage.
- **AI MENTOR** — limpo, estável e definido.

- **JOKER** — agressivo, reativo e imprevisível.
- **FUTURE ADVISER** — moderno, largo e adaptado à mix.
- **N.I.N.A.** — aprende seu jeito de tocar e adapta decisões.

4. ROSSIFY

Clique no núcleo central para analisar o baixo e criar um ponto de partida medido. Com ROSSIFY ligado, ele lê Bass Vision e ajusta uma base inicial de macros, EQ e condicionamento. Clique novamente para entrar em **Manual**: o núcleo para de aplicar autoajustes, mas Engine, DNA, módulos, EQ e todos os controles continuam ativos. ROSSIFY não é um bypass de áudio.

5. Sound Controls

- **TONE** — cor, densidade e harmônicos.
- **LOW END** — peso e extensão de graves.
- **MOVEMENT** — modulação e movimento.
- **EDGE** — agressividade e instabilidade musical.
- **AMBIENCE** — profundidade e espaço.
- **MIX** — quantidade geral do processamento.

HYBRID

O modo HYBRID mantém o ataque do baixo real e adiciona camadas rastreadas. Use:

- **SUB MIX** para dosar o subgrave;
- **ATTACK KEEP** para preservar dedos, palheta ou slap;
- **TRACKING** em **FAST** para frases rápidas ou **STABLE** para notas longas;
- **SUB OCTAVE** para escolher -2, -1 ou +1 oitava.

Expert Controls

Abra **EXPERT CONTROLS** somente depois de encontrar uma personalidade boa.

Ordem sugerida:

OCTAVE → DRIVE → WAH FILTER → CHORUS → SYNTH LAYER → AMBIENCE → CAB IR → EQ

O material de caráter altera a resposta do processamento:

TUBE, **TAPE**, **GERMANIUM**, **SILICON**, **ANALOG**, **DIGITAL**, **BROKEN**, **CRYSTAL**, **NEURAL** e **ORGANIC**.

Os faders verticais e horizontais têm leitura numérica, ticks e handle metálico. Clique duas vezes nos faders de EQ para voltar ao centro.

- **WAH FILTER**: até cerca de 60% de Mix ele acrescenta movimento sutil; acima disso libera uma varredura mais expressiva, mantendo a base grave protegida.

- **CAB IR**: escolha um dos cinco gabinetes internos ou use **LOAD WAV** para carregar uma resposta de impulso própria. O knob CAB IR controla a mistura; em 0%, o sinal seco passa intacto.

Presets

- Os quatro slots de snapshot servem para recuperação rápida.
- **SAVE** e **LOAD** salvam presets completos do usuário.
- Os arquivos usam a extensão `.mrrosspreset`.
- O diretório padrão é `Documentos/MR ROSS Presets`.

Um preset inclui Engine, macros, DNA, módulos, EQ, modo, idioma, tooltips e estado do instrumento.

Tooltips e idioma

- **TIPS ON/OFF** liga ou desliga as explicações contextuais.
- Passe o mouse sobre um controle e aguarde aproximadamente 600 ms.
- O seletor **EN / PT-BR** altera interface e tooltips.

Free e Pro

Free

Inclui LIVE, tuner, análise de timbre, Learn My Bass básico, ROSSIFY básico, macros principais e personalidades iniciais.

Pro

Inclui HYBRID, todos os Engines, Expert Controls, DNA, módulos, EQ completo, presets de usuário, snapshots e expansões futuras.

Atalhos

Atalho	Função
<code>Ctrl/Cmd + D</code>	Abrir ou fechar Expert Controls
<code>Ctrl/Cmd + Shift + W</code>	Reabrir tela de boas-vindas
<code>Esc</code>	Fechar Expert Controls

Problemas comuns

O VU não se move

Verifique dispositivo de áudio, canal de entrada, monitoramento da DAW e ganho da Scarlett. O VU depende do sinal recebido pelo plugin.

O afinador não detecta a nota

Toque uma nota isolada, reduza ruído e ajuste INPUT. Notas muito fracas ou distorcidas prejudicam o tracking.

O baixo ficou sem som

Confira bypass da DAW, saída correta e modo LIVE. ROSSIFY em Manual não silencia o áudio nem desliga os efeitos. Em Free, o áudio real continua disponível mesmo quando recursos Pro estão bloqueados.

O som está embolado

Reduza LOW END ou SUB MIX, confira a região BODY e diminua AMBIENCE. Depois compare com o bumbo em volume igual.

O synth está instável

Toque notas mais limpas, use TRACKING em STABLE e reduza SYNTH LAYER. O synth rastreado depende da qualidade do sinal do baixo.

Suporte

Ao relatar um problema, informe sistema operacional, DAW, interface de áudio, sample rate, modo usado e Engine selecionado. Sempre que possível, envie uma captura da tela e descreva os passos que reproduzem o problema.